

برائے فوری اجراء

آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی کے ساتھ برامپٹن ایک نئے سنگ میل تک پہنچ گیا ہے

برامپٹن، آن (18 فروری 2021) – گذشتہ روز برامپٹن سٹی کونسل کی جانب سے مقرر کردہ، نووی سدھو کو سٹی کی پہلی آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی کے آغاز اور اس کو پروان چڑھانے کے عمل کی قیادت کرنے کے لیے پہلے صدر کے طور پر مقرر کر دیا گیا ہے۔

نووی سدھو پچھلے آٹھ سال سے مقامی آرٹس کمیونٹی کی چیمپین رہی ہیں اور انہوں نے برامپٹن کی ابھرتی ہوئی آرٹس کمیونٹی کے باہمی تعلقات کو استوار کرنے اور ان کی اعانت کے لیے مضبوط مواصلات اور پروجیکٹ منیجمنٹ کی اپنی مہارتوں کا خوب استعمال کیا ہے۔ ان کا GTHA میں کمیونٹی کو شامل کار رکھنے کا دس سال کا تجربہ ہے اور انہوں نے تخلیقی شعبے کی معاونت کے لیے بے شمار فنکاروں، مقامی غیر منفعتی آرٹسٹوں کی نمائشوں اور ورکشاپس کے انعقاد اور انہیں کامیاب بنانے میں اپنا شاندار کردار ادا کیا ہے۔

سٹارٹ اپ کو رہنمائی فراہم کرنے اور برامپٹن میں ایک مضبوط، تخلیقی اور کاروباری ماحول کی معاونت کے لیے ایک خودمختار غیر منفعتی ادارہ کی جلد از جلد تشکیل کے لیے سینئر پروگرام لیڈ مائیکل وکرز ان کے ساتھ شامل ہوں گے۔ ترغیبات کے آغاز سے لے کر انہیں اوپر تک لے جانے کا مائیکل کا دس سالوں کا تجربہ ہے، انہوں نے متنوع، تخلیقی کمیونٹیوں اور پروگراموں کی ترقی اور مضبوطی کے لیے ایک اسٹریٹجک رہنماء کی حیثیت سے اپنی ایک ساکھ بنائی ہے۔ حالیہ طور پر، مائیکل ٹورانٹو میں قائم شدہ فنون کی تنظیم اکین (Akin) کے شریک ڈائریکٹر رہے ہیں، جہاں انہوں نے سستے اور شیئرڈ اسٹوڈیو سپیسز فراہم کرنے والے کینیڈا کے سب سے بڑے فراہم کنندہ کے قیام کے لیے اسٹریٹجک منصوبہ بندی اور کارروائیوں میں اپنی خدمات سر انجام دی ہیں۔

یہ نئی تنظیم سٹی انتظامیہ کے ساتھ بہت قربت میں کر کام کرے گی اور یہ سٹی کے اسٹریٹجک وژن اور کلچر ماسٹر پلان کے مطابق آرٹس، ثقافت اور تخلیقی صنعتوں کے لیے سٹی کے پرجوش وژن کی تکمیل کے لیے کلیدی شراکت دار ہے۔

اس ایجنسی کو آرٹس، ثقافت اور تخلیقی صنعت کی ترقی کی ایجنسی سمجھا جاتا ہے، جو بہت سارے پروگراموں، سروسز اور وسائل کے ذریعے اس شعبے کو ترقی دینے، آگے بڑھانے، خوشیاں منانے، حمایت کرنے اور متصل رکھنے میں اپنا کردار ادا کرتی ہے۔

تخلیقی بننے، اپنی رہائشیوں کی خواہشات کی صحیح معنوں میں عکاسی کرنے اور ایک مربوط شہر ہونے کے مقصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے حکمت عملی سے بھرپور راستہ بنانے کے لیے سٹی آف برامپٹن نے 2018 میں اپنے ثقافتی ماسٹر پلان کی منظوری دی تھی۔

کچھ نووی سدھو کے بارے میں

نووی سدھو مقامی فنکاروں، تخلیق کاروں اور/یا غیر منفعتی اداروں کو پروجیکٹ منیجمنٹ کی سروسز فراہم کرنے کے لیے پچھلے 5 سالوں سے پروجیکٹ منیجمنٹ کنسلٹنٹ ہیں اور NuvCo Inc چلا رہی ہیں۔ فی الحال نووی، پوائنٹ بلینک کریٹیو نامی اشتہارات کی ایجنسی میں سینئر پروڈیوسر ہیں، یہ ایجنسی پہلے بنیادی طور پر ڈیجیٹل کمپنیوں اور تخلیقی منصوبوں پر کام کرتی تھی۔ نووی نے برامپٹن کے فنکاروں اور کلائینٹس بشمول روپی کور آئی این سی، SOCH، دی ایلیمینٹ اور نونز (Noyz) کے لیے پروجیکٹ منیجر کے طور پر کام کیا ہے۔ نووی اس سے قبل سینٹینل کالج اور انفراسٹرکچر اونٹاریو میں سینئر پروجیکٹ منیجمنٹ کنسلٹنٹ کی حیثیت سے متعدد عوامی شعبوں میں اپنا کردار ادا کر چکی ہیں۔ نووی پروجیکٹ منیجمنٹ کے اپنے 9 سالہ تجربے، حکومتی تعلقات کے 4 سالہ تجربے اور پیل ریجن میں آرٹس اور کلچر کے کمیونٹی پروجیکٹس کو منظم کرنے کے 10 سے زیادہ سالوں کے اپنے تجربے کے ساتھ برامپٹن کی تاریخ کی آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی کی پہلی صدر کا کردار ادا کریں گی۔ نووی کے پاس یورک یونیورسٹی سے بیچلر آف آرٹس کی ڈگری اور شیرین کالج سے پروجیکٹ منیجمنٹ سرٹیفیکیٹ بھی موجود ہے۔ انہیں پروجیکٹ منیجمنٹ انسٹیٹیوٹ نے پروجیکٹ منیجمنٹ پروفیشنل (PMP) کے طور پر تسلیم کیا ہے۔

نووی پہلی صدر کے طور پر رضاکارانہ کردار سنبھالیں گی، جس دوران آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی نشوونما پائے گی اور 3 سالے کے عرصہ کے دوران کامیابی کے ساتھ غیر منافع بخش تنظیم کی حیثیت میں تبدیل ہو جائے گی۔ صدر کا چناؤ کونسل کی جانب سے جنوری 2020 میں منظور شدہ عمل اور تفصیلی قابلیت میٹرکس کے تحت کیا گیا ہے۔

کچھ مائیکل وکرز کے بارے میں

ایک ایوارڈ یافتہ آرٹسٹ جنہیں اونٹاریو آرٹس کونسل، ٹورانٹو آرٹس کونسل اور کینیڈین کونسل فار آرٹس نے تسلیم کیا ہے؛ پچھلے 9 سالوں سے، مائیکل نے اکین کولیکٹیو (Akin Collective) نامی ایک ایسی GTHA آرٹس آرگنائزیشن کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے خدمات سر

انجام دیں ہیں جو تخلیقی اسٹوڈیو سپیس کے ساتھ ساتھ آرٹس پر مبنی پروگرامنگ بھی مہیا کرتی ہے۔ یہ اسٹوڈیو کام کرنے والا ماحول فراہم کرتے ہیں جس سے حوصلے بڑھانے والا ماحول ملتا ہے جہاں لوگ ہر طرح کی تخلیقی کوششوں اور کاروباری سرگرمیوں پر کام کر سکتے ہیں۔ اکین ماہانہ آرٹ کے تجزیہ نگاری، ورکشاپس، اوپن اسٹوڈیو ایونٹس، گیلری ٹورز، نمائشوں کے ساتھ ساتھ آرٹ کے مختلف پروجیکٹس کے ذریعے بھی کمیونٹی کی نشوونما کرتی ہے۔ اس سے پہلے، مائیکل نے ٹورانٹو اور نیو یارک سٹی میں مختلف گیلریز میں کردار سنبھالے ہوئے تھے۔ مائیکل ممبر کالج میں کنٹیمپریو آرٹس پڑھا چکے ہیں، ممبر کالج اور OCAD یونیورسٹی میں لیکچرز بھی دے رہے ہیں اور کیلیفورنیا میں بینف سینٹر فار آرٹس اینڈ کریٹیٹیوٹی۔ لیڈرز لیب، اے زی ویسٹ۔ آندریا زٹیل ویگن اسٹیشن انکیمپمنٹ میں آرٹ ریزیڈنسی اور ٹورانٹو میں VSVSVS اسٹوڈیو ریزیڈنسی حاصل کر چکے ہیں۔ مائیکل کے پاس یونیورسٹی آف اوٹاوا سے بیچلر آف آرٹس، وژوئل آرٹس بطور مرکزی مضامین کی ڈگری اور یونیورسٹی آف ٹورانٹو سے کنٹیمپریو اینڈ ماڈرن آرٹ پستری میں ماسٹر آف آرٹس بھی ہے۔

اقتباسات

"یہ ایجنسی معاشی ڈرائیور کے طور پر فنون کونفوٹ پہنچانے اور سٹی کے موجودہ ثقافتی ماحول کو فنون کے ایک کامیاب مظاہر میں تبدیل کرنے میں اپنا اہم کردار ادا کرے گی۔ جو ثقافتی اور معاشرتی ترقی کو فروغ دینے، سرمایہ کاری کو راغب کرنے اور برامپٹن کی شناخت بنانے کے لیے مواقع پیدا کرنے، ان میں شامل ہونے اور تخلیقی مصنوعات کو فروغ دینے میں اہم کردار ادا کرے گی۔"

- پیٹرک براؤن، میئر، سٹی آف برامپٹن

"ایک ایسی ایجنسی کا ہونا جو شہر کے کلچر ماسٹر پلان کے مطابق فنون، ثقافت اور تخلیقی صنعت کی ترقی پر مکمل توجہ مرکوز رکھتا ہے، سٹی آف برامپٹن میں ایک مضبوط تخلیقی اور کاروباری ماحول کی تعمیر کے لئے ایک اہم کڑی ہے۔ برامپٹن کی آرٹس کمیونٹی برامپٹن کی معاشی بحالی کا ایک اہم حصہ ہوگی اور یہ نیا سنگ میل آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی کو اس اہم کام کو آگے بڑھانے میں مدد فراہم کرے گی۔"

- رووینا سینٹوس، ریجنل کونسلر وارڈز 1 اور 5؛ چیئر، کمیونٹی سروسز، سٹی آف برامپٹن

"ایک ایسی صدر کی تقرری جو مشاورتی پینل کی نگرانی کرے گی اور بہترین طرز حکمرانی اور قیادت فراہم کرے گی یہ آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی کے آغاز اور ترقی کا ایک سنگ میل ہے۔ ان کا یہ کردار، سینئر لیڈ کے علاوہ برامپٹن میں آرٹس کی اہمیت اور حیثیت کی حمایت میں بھی ایک اہم اقدام ہو گا۔"

- برکیرات سنگھ، سٹی کونسلر وارڈز 9 اور 10؛ چیئر، کوآپریٹ سروسز، سٹی آف برامپٹن

"برامپٹن کی آرٹس، ثقافت اور تخلیقی صنعت ہمارے شہر کے فعال تنوع کا ایک لازمی جزو ہے۔ ایجنسی کے ماہر ایڈوائزر پینل کے ساتھ قریبی تعاون کے ذریعے، ہماری ٹیم برامپٹن میں کامیاب آرٹس اور ثقافت کے منظر کو فروغ دینے کے لئے پرعزم ہے جو ہماری کمیونٹی کی مجموعی بہبود میں معاون ہو گی۔"

- ڈیوڈ بیرک، چیف ایڈمنسٹریٹو آفیسر، سٹی آف برامپٹن

"میں سٹی آف برامپٹن کی آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی کی پہلی چیئر شروع کرنے کے لیے پرجوش ہوں، میں بہت سارے باصلاحیت فنکاروں اور آرٹس تنظیموں کے ساتھ ملنے اور ان کے ساتھ کام کرنے کا منتظر ہوں جو برامپٹن کی تخلیقی کمیونٹی کے تنوع میں شراکت کرتے ہیں۔ اجتماعی طور پر، برامپٹن کے فنکار سب سے پیش قدم ہیں، مجھے امید ہے کہ ہم ایجنسی کے وژن کو پورا ہوتا دیکھنے کے لیے کام کر سکیں گے۔ میں مائیکل وکرز کے ساتھ ان کے سینئر پروجیکٹ لیڈ کے کردار کے ساتھ کام کرنے کے لیے پرجوش ہوں، جو اس نئے اور دلچسپ ادارے کے آغاز کے لیے قیادت اور اسٹریٹجک منصوبہ بندی کی مہارت فراہم کریں گے۔"

- نوی سدهو، چیئر، برامپٹن آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی

30--

کینیڈا میں تیز ترین رفتار سے بڑھنے والے شہروں میں سے ایک کے طور پر برامپٹن 650,000 لوگوں اور 70,000 کاروباروں کا گھر ہے۔ ہمارے ہر عمل کا مرکز عوام ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنی متنوع کمیونٹی سے توانائی ملتی ہے، ہم سرمایہ کاری کے لیے کشش پیدا کرتے ہیں اور ہم ٹیکنالوجی اور ماحولیاتی جدت میں رہنما کردار ادا کرنے کے سفر پر نکل رہے ہیں۔ ہم اس لیے شراکت داری کرتے ہیں تاکہ ہم ایک ایسا صحت مندانہ شہر بنا سکیں جو محفوظ، قابل دوام اور کامیاب ہو۔ ہمارے ساتھ www.brampton.ca ٹویٹ، فیس بک اور انسٹاگرام پر مربوط ہوں۔ مزید جانیں۔

میڈیا کنٹیکٹس

مونیکا ڈوگال

کوآرڈینیٹر، میڈیا اینڈ کمیونٹی انگیجمنٹ

اسٹریٹجک کمیونیکیشن

